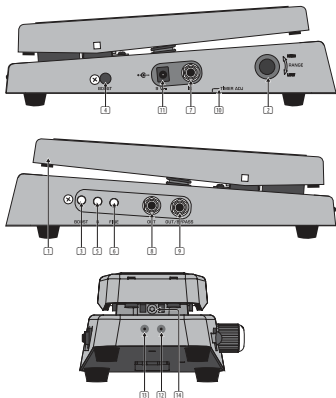


HELLBABE HB01

Ultimate Wah-Wah Pedal with Optical Control

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer HELLBABE HB01. This professional Wah-Wah pedal is specially designed to provide everything you need for all-style classic and modern sounds. Thanks to its high-performance features like flexible Q control, freely adjustable heel-down frequency range (perfect for use with bass guitars), tunable boost function and much more you're armed with a tool for serious musicians yearning for the most up-to-date sounds to add new dimensions to their creativity.

WHERE TO PUT YOUR WAH-WAH

Most guitar players put their Wah-Wah pedal before time based effects like reverb, flanger, chorus, vibrato etc. This assures that the effects are added to the Wah-Wah sound. Even all kinds of distortion/overdrive effects should be placed before this unit to achieve best tone results.

Controls

- 1 This is the **PEDAL** of the HB01. The unit will be activated as soon as you put your foot on and move it. By taking your foot from the pedal the effect will be deactivated. Depending on the timer adjustment (see 10) the HB01 remains active for a few seconds after that.
- 2 The **RANGE** control lets you extend the heel-down frequency to match the frequency range of bass guitars for example (440 Hz to 250 Hz).
- 3 The **BOOST** switch activates the boost function. The output level is then increased - but only if the Wah effect is switched on.
- 4 The **BOOST** control adjusts the level of output boost (max. +15 dB). This control is only active if the BOOST switch is set to ON (and if the Wah is switched on).

2 HELLBABE HB01

EN

- 5 The **Q** control allows to change the shape of the filter peak. High Q settings (turned to right position) produce a large, selective filter peak with a high output level. Low Q settings (turned to left position) provide a lower output level with a subtle, broad filter peak producing less vocal effect.
- 6 Turning the **FINE** control allows to extend the toe-down frequency of the sweep range up to 2.2 kHz.
- 7 Use this ¼" TS **IN** connector to plug in the instrument cable.
- 8 The ¼" TS **OUT** connector sends the effected signal to your amp.
- 9 The ¼" TS **OUT/BYPASS** connector can be used as second output or as bypass, hard wired to the input, to play out the unaffected signal.
- 10 The **TIMER ADJ** control (accessible through a hole in the housing) is needed to adjust the time the effect remains active after taking your foot from the pedal.
- 11 Use the **9 V** connection to plug in a 9 V power supply (not included).
- 12 The **STATUS**-LED illuminates when the effect is activated.
- 13 The **BOOST**-LED illuminates when the boost function is activated.
- 14 The **ROCKER SCREW** allows to adjust the resistance of the rocker mechanism.

The **BATTERY COMPARTMENT** is located at the bottom of the unit. Open the lid to install or replace the 9 V battery.

◆ **The HB01 has no on/off switch. As soon as you insert the jack into the IN connector, the HB01 begins running. When not using the HB01, remove the jack from the IN connector. This extends the life of the battery.**

The **SERIAL NUMBER** is located at the bottom of the unit.

Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

Limited Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

Specifications

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V ⁺ , 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el ULTRA CHORUS UC200 de Behringer. Este pedal de efecto de alta calidad ha sido diseñado para proporcionarte un chorus superdenso con un increíble efecto estéreo. Sus características excepcionales te ofrecen control absoluto de los parámetros, brindándote una flexibilidad y creatividad ilimitada.

El efecto de "chorus" (coro) desafina levemente la señal, creando un efecto muy agradable de desafinación con respecto a la señal original, como un coro real. El efecto de chorus se utiliza muy frecuentemente para crear dispersión en las señales.

Controles

- 1 Para activar el efecto, pisa y mueve el pedal del HB01. Para desactivarlo de nuevo simplemente deja de pisarlo. Dependiendo del ajuste del control de ajuste de tiempo **[10]**, el efecto permanecerá activo unos segundos.
- 2 El control **RANGE** te permite extender la frecuencia de la posición de talón abajo (de 440 Hz a 250 Hz) para ajustarla, por ejemplo, a rangos de bajos.
- 3 Al activar el pulsador **BOOST** se incrementa el nivel de salida.
- 4 El control **BOOST** determina qué tanto se verá incrementado el nivel de salida (máx. +15 dB) al activar el pulsador **BOOST** **[3]**.
- 5 El control **Q** te permite cambiar el factor de calidad del filtro. Ajustes de Q altos (girando a la derecha) producen un filtro estrecho con nivel de salida alto. Ajustes de Q bajos (girando a la izquierda) producen un filtro amplio con nivel de salida bajo, lo que resulta en un efecto menos vocaloide.
- 6 **FINE** te permite extender la frecuencia para la posición de talón abajo hasta 2.2 kHz.
- 7 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 8 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.
- 9 El conector jack mono de 6,3 mm **OUT/BYPASS** puede ser utilizado como una segunda salida de señal o como un bypass que te permite reproducir la señal sin efecto.
- 10 El control **TIMER ADJ** (accesible a través de un agujero en la carcasa) determina el tiempo durante el cual el efecto permanece activo después de dejar de pisar el pedal.
- 11 El conector **9 V** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).
- 12 El LED **STATUS** se ilumina cuando el efecto está activo.
- 13 El LED **BOOST** se ilumina cuando la función "boost" está activa.
- 14 Este tornillo te permite ajustar la resistencia del mecanismo del pedal.

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra en la parte inferior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V retira la tapa.

◆ **El HB01 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN, el HB01 comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

ES

Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

Specificaciones

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V , 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant la pédale HELLBABE HB01 Behringer. Cette wah-wah professionnelle est spécialement conçue pour s'adapter à tous les types de sons, qu'ils soient modernes ou traditionnels. Grâce à ses nombreuses caractéristiques, mais également à ses réglages du facteur Q, de la plage de fréquences « talon collé » (idéal pour les bassistes) ou de la fonction « Boost », tu disposes d'un outil dans l'air du temps capable de décupler ta créativité.

CÂBLAGE DE LA PEDALE WAH-WAH

La majorité des guitaristes câblent leur pédale wah-wah avant tous les effets tels que reverb, flangeur, chorus, vibrato, etc. afin que le son de la wah-wah soit traité par les effets en aval. En revanche, pour l'obtention d'un résultat optimal, nous te conseillons de câbler les effets distorsion et overdrive avant la pédale wah-wah.

FR

Commandes et Connexions

- 1 Para activar el efecto, pisa y mueve el pedal del HB01. Para desactivarlo de nuevo simplemente deja de pisarlo. Dependiendo del ajuste del control de ajuste de tiempo ⁽¹⁰⁾, el efecto permanecerá activo unos segundos.
- 2 El control **RANGE** te permite extender la frecuencia de la posición de talón abajo (de 440 Hz a 250 Hz) para ajustarla, por ejemplo, a rangos de bajos.
- 3 Al activar el pulsador **BOOST** se incrementa el nivel de salida.
- 4 El control **BOOST** determina qué tanto se verá incrementado el nivel de salida (máx. +15 dB) al activar el pulsador **BOOST** ⁽³⁾.
- 5 El control **Q** te permite cambiar el factor de calidad del filtro. Ajustes de Q altos (girando a la derecha) producen un filtro estrecho con nivel de salida alto. Ajustes de Q bajos (girando a la izquierda) producen un filtro amplio con nivel de salida bajo, lo que resulta en un efecto menos vocaloide.
- 6 **FINE** te permite extender la frecuencia para la posición de talón abajo hasta 2.2 kHz.
- 7 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 8 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.
- 9 El conector jack mono de 6,3 mm **OUT/BYPASS** puede ser utilizado como una segunda salida de señal o como un bypass que te permite reproducir la señal sin efecto.
- 10 El control **TIMER ADJ** (accesible a través de un agujero en la carcasa) determina el tiempo durante el cual el efecto permanece activo después de dejar de pisar el pedal.
- 11 El conector **9 V** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).
- 12 El LED **STATUS** se ilumina cuando el efecto está activo.
- 13 El LED **BOOST** se ilumina cuando la función "boost" está activa.
- 14 Este tornillo te permite ajustar la resistencia del mecanismo del pedal.

Le **COMPARTIMENT PILE** se trouve sur la base de la pédale. Ouvre la plaque de protection pour installer ou remplacer la pile.

- ◆ **La HB01 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta HB01, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

FR

Garantie Limitée

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

Caracteristiques Technique

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

FR

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

La société Behringer apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer HELLBABE HB01 entgegengebracht hast. Dieses professionelle Wah-Wah Pedal wurde speziell entwickelt, um jegliche Art von klassischen und modernen Sounds zu erlangen. Dank zahlreicher Features wie der flexiblen Q-Regelung, frei justierbarem "Heel-Down"-Frequenzbereich (perfekt für Bassgitarren), regelbarer "Boost"-Funktion und vieles mehr bist Du mit einem Werkzeug ausgestattet, das modernsten Standards entspricht und Deiner Kreativität neue Dimensionen verleiht.

WIE SCHLIESST DU DEIN WAH-WAH PEDAL AN

Die meisten Gitarristen schließen ihr Wah-Wah Pedal vor allen Effekten wie Reverb, Flanger, Chorus, Vibrato usw. an. So wird sichergestellt, dass die Effekte auch dem Wah-Wah Sound zugefügt werden. Alle Arten von Distortion/Overdrive-Effekten sollten vor diesem Gerät platziert sein, um beste Resultate zu erzielen.

DE

Bedienungselemente

- 1 Dies ist das Pedal des HB01. Sobald Du Deinen Fuß darauf stellst und es bewegst, ist der Effekt aktiviert. Nimmst Du ihn wieder runter, so ist er wieder deaktiviert. Abhängig von der Einstellung des Timer Adjustment-Reglers (siehe 10) bleibt der Effekt im Anschluss für einige Sekunden aktiv.
- 2 Mit dem **RANGE**-Regler kannst Du die "Heel-Down"-Frequenz (Pedal nach hinten gekippt) im Tieffrequenzbereich erweitern, um das Gerät z. B. optimal an Bassgitarren anzupassen (440 Hz to 250 Hz).
- 3 Der **BOOST**-Schalter aktiviert die Boost-Funktion, die eine Lautstärkeanhebung bei aktiviertem Effekt erlaubt.
- 4 Der **BOOST**-Regler bestimmt das Maß der Lautstärkeanhebung (max. +15 dB). Dieser Regler ist nur aktiv, wenn die Boost-Funktion mit dem BOOST-Schalter aktiviert wurde.
- 5 Mit dem **Q**-Regler kannst Du die Güte der Filterkurve verändern. Mit hohen Q-Einstellungen (Regler auf Rechtsanschlag) erreichst Du eine hohe, sehr schmale Filterkurve mit hoher Lautstärke. Tiefe Q-Einstellungen (Regler auf Linksanschlag) ergeben eine flache, breite Filterkurve mit geringerer Ausgangslautstärke und weniger gesangsähnlichem Effekt.
- 6 Mit dem **FINE**-Regler kannst Du die "Toe-Down"-Frequenz (Pedal nach vorne gekippt) im Hochfrequenzbereich auf bis zu 2,2 kHz erweitern.
- 7 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 8 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.
- 9 Die 6,3-mm **OUT/BYPASS**-Monoklinkenbuchse kann als zweiter Ausgang oder Bypass genutzt werden, direkt mit dem Eingang verbunden, um das trockene Signal auszuspielen.
- 10 Der **TIMER ADJ**-Regler (erreichbar durch ein Loch im Gehäuse) bestimmt, wie lange der Effekt aktiv bleibt, nachdem Du Deinen Fuß vom Pedal genommen hast.

10 HELLBABE HB01

- 11 Der **9 V**-Anschluss dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).
- 12 Die **STATUS**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist.
- 13 Die **BOOST**-LED leuchtet, sobald die Boost-Funktion aktiviert ist.
- 14 Die Pedalschraube erlaubt Dir den Kippwiderstand des Pedalmechanismus einzustellen.

Das **BATTERIEFACH** befindet sich an der Unterseite des Geräts. Öffne die Abdeckung, um die Batterie einzubauen oder auszutauschen.

◆ **Der HB01 hat keinen On/Off-Schalter. Der HB01 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der HB01 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

DE

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

Technische Daten

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

DE

Power Supply

	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

Muito obrigado pela confiança que demonstrou em nós com a compra do Behringer HELLBABE HB01. Este Pedal Wah-Wah profissional foi especialmente concebido para obter qualquer tipo de sons clássicos e modernos. Graças às suas inúmeras características, como a regulação Q flexível, o intervalo de frequência "Heel-Down" livremente ajustável (perfeito para guitarra baixo), a função "Boost" regulável e muito mais, ficará equipado com uma ferramenta que cumpre os padrões mais modernos e dá uma nova dimensão à sua criatividade.

COMO LIGAR O SEU PEDAL WAH-WAH

A maioria dos guitarristas liga o seu Pedal Wah-Wah antes de todos os efeitos, como Reverb, Flanger, Chorus, Vibrato, etc. Assim, certifique-se de que os efeitos também são adicionados ao som Wah-Wah. Todos os tipos de efeitos de distorção/overdrive devem ser colocados antes deste aparelho, para obter melhores resultados.

Comandos

- 1 Este é o pedal do HB01. O efeito é activado logo que coloque o seu pé em cima e comece a movê-lo. Quando retirar o pé, o efeito é novamente desactivado. Dependendo da regulação do temporizador (ver 10), o efeito fica activado durante alguns segundos, de acordo com a regulação.
- 2 Com o regulador **RANGE**, pode ampliar a frequência "Heel-Down" (pedal virado para trás) no intervalo de frequência, para ajustar o aparelho de forma otimizada, por exemplo, para guitarras baixo (440 Hz a 250 Hz).
- 3 O interruptor **BOOST** activa a função Boost, que permite um aumento da intensidade sonora com os efeitos activos.
- 4 O regulador **BOOST** ajusta a proporção do aumento da intensidade sonora (máx. +15 dB). Este regulador está activo apenas quando a função Boost é activada com o interruptor BOOST.
- 5 Com o regulador **Q**, pode alterar o ajustamento da curva do filtro. Com ajustes altos de Q (regulador para o lado direito), atinge uma curva de filtro alta e muito estreita, com intensidade sonora elevada. Os ajustes baixos de Q (regulador do lado esquerdo) resultam numa curva de filtro plana e ampla, com intensidade sonora de saída reduzida e com poucos efeitos semelhantes ao canto.
- 6 Com o regulador **FINE**, pode estender a frequência "Toe-Down" (pedal virado para a frente) para o intervalo de alta frequência até 2,2 kHz.
- 7 A conexão mono **IN** de 6,3 mm serve para ligar o instrumento.
- 8 A conexão mono **OUT** de 6,3 mm transmite o sinal ao seu amplificador.
- 9 A conexão mono **OUT/BYPASS** de 6,3 mm pode ser utilizada como uma segunda saída ou bypass, ligada directamente à entrada, para tocar o sinal seco.
- 10 O regulador **TIMER ADJ** (acessível através de um orifício no invólucro) determina durante quanto tempo o efeito ficará activado, depois de ter retirado o seu pé do pedal.

13 HELLBABE HB01

- 11 A ligação **9V** destina-se a ligar um adaptador de 9V (não fornecido).
- 12 O LED **STATUS** acende-se logo que o efeito é activado.
- 13 O LED **BOOST** acende-se logo que a função Boost é activada.
- 14 O parafuso do pedal permite-lhe ajustar a resistência basculante do mecanismo do pedal.

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** encontra-se por baixo do aparelho. Abra a tampa para retirar e substituir as pilhas.

⚠ O HB01 não tem um interruptor On/Off. O HB01 está pronto a funcionar logo que é ligado um cabo na tomada IN. Retire a ficha da tomada IN quando o HB01 não estiver a ser utilizado. Assim, prolonga a duração da pilha.

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

PT

Garantia Limitada

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

Dados Técnicos

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

PT

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Grazie per averci dimostrato la tua fiducia acquistando Behringer HELLBABE HB01. Questo pedale Wah-Wah professionale è appositamente progettato per fornire tutto il necessario per suoni classici e moderni di tutti gli stili. Grazie alle sue caratteristiche ad alte prestazioni come il controllo Q flessibile, la gamma di frequenze di abbassamento del tallone liberamente regolabile (perfetta per l'uso con i bassi), la funzione di boost sintonizzabile e molto altro sei armato di uno strumento per musicisti seri che desiderano il massimo suoni attuali per aggiungere nuove dimensioni alla loro creatività.

DOVE METTERE IL TUO WAH-WAH

La maggior parte dei chitarristi mette il pedale Wah-Wah prima di effetti basati sul tempo come riverbero, flanger, chorus, vibrato, ecc. Ciò assicura che gli effetti vengano aggiunti al suono Wah-Wah. Anche tutti i tipi di effetti di distorsione / overdrive devono essere posizionati prima di questa unità per ottenere i migliori risultati di tono.

Controlli

- 1 Questo è il **PEDALE** dell'HB01. L'unità si attiverà non appena metti il piede e lo muovi. Togliendo il piede dal pedale l'effetto verrà disattivato. A seconda della regolazione del timer (vedere (10)) l'HB01 rimane attivo per alcuni secondi dopo di che.
- 2 Il controllo **RANGE** consente di estendere la frequenza del tallone verso il basso per adattarla alla gamma di frequenze dei bassi, ad esempio (da 440 Hz a 250 Hz).
- 3 L'interruttore **BOOST** attiva la funzione boost. Il livello di uscita viene quindi aumentato, ma solo se l'effetto Wah è attivato.
- 4 Il controllo **BOOST** regola il livello di boost in uscita (max. +15 dB). Questo controllo è attivo solo se l'interruttore BOOST è impostato su ON (e se il Wah è attivato).
- 5 Il controllo **Q** consente di modificare la forma del picco del filtro. Le impostazioni High Q (ruotate nella posizione destra) producono un picco del filtro ampio e selettivo con un livello di uscita elevato. Le impostazioni Low Q (ruotate sulla posizione sinistra) forniscono un livello di uscita inferiore con un picco del filtro sottile e ampio che produce un effetto vocale minore.
- 6 Ruotando il controllo **FINE** è possibile estendere la frequenza di convergenza della gamma di sweep fino a 2,2 kHz.
- 7 Utilizzare questo connettore TS **IN** da 1/4" per collegare il cavo dello strumento.
- 8 Il connettore TS **OUT** da 1/4" invia il segnale con effetto al tuo amplificatore.
- 9 Il connettore TS **OUT/BYPASS** da 1/4" può essere utilizzato come seconda uscita o come bypass, cablato all'ingresso, per riprodurre il segnale non influenzato.
- 10 Il comando **TIMER ADJ** (accessibile attraverso un foro nell'alloggiamento) serve per regolare il tempo in cui l'effetto rimane attivo dopo aver tolto il piede dal pedale.

16 HELLBABE HB01

- 11 Utilizzare la connessione da **9 V** per collegare un alimentatore da 9 V (non incluso).
- 12 Il LED **STATUS** si illumina quando l'effetto è attivato.
- 13 Il LED **BOOST** si illumina quando la funzione boost è attivata.
- 14 La vite del bilanciante consente di regolare la resistenza del meccanismo del bilanciante.

Il **VANO BATTERIA** si trova nella parte inferiore dell'unità. Aprire il coperchio per installare o sostituire la batteria da 9 V.

◆ **L'HB01 non ha un interruttore di accensione / spegnimento. Non appena si inserisce il jack nel connettore IN, l'HB01 inizia a funzionare. Quando non si utilizza l'HB01, rimuovere il jack dal connettore IN. Ciò prolunga la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

IT

Garanzia Limitata

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

Dati Tecnici

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V ⁺ , 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Bedankt voor het vertrouwen, dat je ons door de aankoop van de Behringer HELLBABE HB01 hebt getoond. Dit professionele Wah-Wah-pedaal is speciaal ontworpen om alles te bieden wat je nodig hebt voor klassieke en moderne geluiden in alle stijlen. Dankzij de hoogwaardige functies zoals flexibele Q-regeling, vrij instelbaar frequentiebereik van de hiel naar beneden (perfect voor gebruik met basgitaren), afstembare boostfunctie en nog veel meer, ben je gewapend met een hulpmiddel voor serieuze muzikanten die verlangen naar de meest up- to-date geluiden om nieuwe dimensies aan hun creativiteit toe te voegen.

WAAR U UW WAH-WAH STAAT

De meeste gitaristen zetten hun Wah-Wah-pedaal voor op tijd gebaseerde effecten zoals reverb, flanger, chorus, vibrato enz. Dit zorgt ervoor dat de effecten aan het Wah-Wah-geluid worden toegevoegd. Zelfs alle soorten vervorming / overdrive-effecten moeten vóór dit apparaat worden geplaatst om de beste klankresultaten te bereiken.

Bedieningselementen

- 1 Dit is het **PEDAAL** van de HB01. Het apparaat wordt geactiveerd zodra u uw voet erop zet en beweegt. Door uw voet van het pedaal te halen, wordt het effect gedeactiveerd. Afhankelijk van de timerinstelling (zie (10)) blijft de HB01 daarna nog enkele seconden actief.
- 2 Met de **RANGE**-regelaar kunt u de hiel-down-frequentie uitbreiden zodat deze overeenkomt met het frequentiebereik van bijvoorbeeld basgitaren (440 Hz tot 250 Hz).
- 3 De **BOOST**-schakelaar activeert de boost-functie. Het uitgangsniveau wordt dan verhoogd - maar alleen als het Wah-effect is ingeschakeld.
- 4 De **BOOST**-regelaar past het niveau van de outputversterking aan (max. +15 dB). Deze regeling is alleen actief als de **BOOST**-schakelaar op **ON** staat (en als de Wah is ingeschakeld).
- 5 Met de **Q**-regeling kan de vorm van de filterpiek worden gewijzigd. Hoge Q-instellingen (naar rechts gedraaid) produceren een grote, selectieve filterpiek met een hoog uitgangsniveau. Lage Q-instellingen (naar links gedraaid) zorgen voor een lager uitgangsniveau met een subtiele, brede filterpiek die minder vocaal effect produceert.
- 6 Door aan de **FINE**-regelaar te draaien, kan de teen-down-frequentie van het sweep-bereik worden uitgebreid tot 2,2 kHz.
- 7 Gebruik deze 1/4" TS **IN**-connector om de instrumentkabel aan te sluiten.
- 8 De 1/4" TS **OUT**-connector stuurt het bewerkte signaal naar uw versterker.
- 9 De 1/4" TS **OUT / BYPASS**-connector kan worden gebruikt als tweede uitgang of als bypass, vast aangesloten op de ingang, om het niet-beïnvloede signaal af te spelen.
- 10 De **TIMER ADJ**-regelaar (toegankelijk via een gat in de behuizing) is nodig om de tijd aan te passen dat het effect actief blijft nadat je je voet van het pedaal hebt gehaald.

19 HELLBABE HB01

- 11 Gebruik de **9 V**-aansluiting om een 9 V-voeding aan te sluiten (niet inbegrepen).
- 12 De **STATUS**-LED licht op als het effect geactiveerd is.
- 13 De **BOOST**-LED licht op als de boostfunctie is geactiveerd.
- 14 Met de tuimelschroef kan de weerstand van het tuimelmechanisme worden aangepast.

Het **ACCU-COMPARTIMENT** bevindt zich aan de onderkant van het apparaat. Open het deksel om de 9 V-batterij te plaatsen of te vervangen.

◆ **De HB01 heeft geen aan / uit schakelaar. Zodra u de jack in de IN-connector steekt, begint de HB01 te werken. Als u de HB01 niet gebruikt, verwijdert u de aansluiting van de IN-connector. Dit verlengt de levensduur van de batterij.**

Het **SERIENUMMER** bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

Beperkte Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

NL

Technische Gegevens

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V ⁺ , 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

De Fa. Behringer doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

Tack för att du visade ditt förtroende för oss genom att köpa Behringer HELLBABE HB01. Denna professionella Wah-Wah-pedal är speciellt utformad för att ge allt du behöver för klassiska och moderna ljud i alla stil. Tack vare de högpresterande funktionerna som flexibel Q-kontroll, fritt justerbart häl-ner-frekvensområde (perfekt för användning med basgitarer), inställbar boost-funktion och mycket mer är du utrustad med ett verktyg för seriösa musiker som längtar efter det mest hittills ljud för att lägga till nya dimensioner till deras kreativitet.

VAR DU SÄTTER DIN WAH-WAH

De flesta gitarrspelare sätter sin Wah-Wah-pedal före tidsbaserade effekter som reverb, flanger, chorus, vibrato etc. Detta försäkrar att effekterna läggs till Wah-Wah-ljudet. Även alla typer av distorsion / överdrivningseffekter bör placeras före denna enhet för att uppnå bästa tonresultat.

Kontroller

- 1 Detta är **PEDALEN** på HB01. Enheten aktiveras så snart du sätter på foten och flyttar den. Genom att ta foten från pedalen kommer effekten att inaktiveras. Beroende på timerjusteringen (se (10)) förblir HB01 aktiv i några sekunder efter det.
- 2 Med **RANGE**-kontrollen kan du förlänga häl-ner-frekvensen så att den matchar frekvensområdet till exempelvis basgitarer (440 Hz till 250 Hz).
- 3 **BOOST**-omkopplaren aktiverar boost-funktionen. Utgångsnivån höjs sedan - men bara om Wah-effekten är påslagen.
- 4 **BOOST**-kontrollen justerar utgångsförstärkningsnivån (max. +15 dB). Denna kontroll är endast aktiv om BOOST-omkopplaren är inställd på ON (och om Wah är på).
- 5 Med **Q**-kontrollen kan du ändra formen på filtertoppen. Höga Q-inställningar (vända till högerposition) ger en stor, selektiv filtertopp med hög utgångsnivå. Låga Q-inställningar (vänd till vänster position) ger en lägre utgångsnivå med en subtil, bred filtertopp som ger mindre vokaleffekt.
- 6 Vridning av **FINE**-kontrollen gör det möjligt att förlänga sänkningens tå-ner-frekvens upp till 2,2 kHz.
- 7 Använd denna 1/4" TS **IN**-kontakt för att ansluta instrumentkabeln.
- 8 1/4" TS **OUT**-kontakten skickar signalen till din förstärkare.
- 9 1/4" TS **OUT / BYPASS**-kontakten kan användas som andra utgång eller som bypass, fast ansluten till ingången, för att spela upp den opåverkade signalen.
- 10 **TIMER ADJ**-kontrollen (tillgänglig genom ett hål i huset) behövs för att justera tiden som effekten förblir aktiv efter att du tagit foten från pedalen.

SE

22 HELLBABE HB01

- 11 Använd **9 V**-anslutningen för att ansluta en 9 V strömförsörjning (ingår ej).
- 12 **STATUS**-LED-lampan tänds när effekten aktiveras.
- 13 **BOOST**-LED-lampan tänds när boost-funktionen är aktiverad.
- 14 Vippskruven gör det möjligt att justera vippmekanismens motstånd.

BATTERIUTRUSTNINGEN är placerad längst ner på enheten. Öppna locket för att installera eller byta ut 9 V-batteriet.

⚠ HB01 har ingen av / på-omkopplare. Så snart du sätter in uttaget i IN-kontakten börjar HB01 springa. Om du inte använder HB01 ska du ta ut uttaget från IN-kontakten. Detta förlänger batteriets livslängd.

SERIENUMRET befinner sig på apparatens undersida.

Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

Begränsad Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

Tekniska Data

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

	9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated
PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

De Fa. Behringer doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

Dziękujemy za okazane nam zaufanie kupując Behringer HELLBABE HB01. Ten profesjonalny pedał wah-wah został specjalnie zaprojektowany, aby zapewnić wszystko, czego potrzebujesz do klasycznych i nowoczesnych dźwięków we wszystkich stylach. Dzięki wysokiej jakości funkcjom, takim jak elastyczna kontrola Q, swobodnie regulowany zakres częstotliwości pięty w dół (idealny do użytku z gitarami basowymi), funkcja dostrajanego wzmocnienia i wiele więcej, jesteś uzbrojony w narzędzie dla poważnych muzyków, którzy tęsknią za najlepszymi aktualne dźwięki, aby nadać nowy wymiar ich kreatywności.

GDZIE UMIEŚCIĆ WAH-WAH

Większość gitarzystów stawia pedał wah-wah przed efektami opartymi na czasie, takimi jak pogłos, flanger, chorus, vibrato itp. Zapewnia to, że efekty są dodawane do brzmienia Wah-Wah. Nawet wszelkiego rodzaju efekty przesterowane / przesterowane powinny być umieszczone przed tym urządzeniem, aby uzyskać najlepsze rezultaty tonowe.

Elementy Obsługi

- 1 To jest **PEDAŁ** HB01. Jednostka zostanie aktywowana, gdy tylko postawisz stopę i poruszysz nią. Po zdjęciu stopy z pedału efekt zostanie wyłączony. W zależności od ustawienia timera (patrz (10)) HB01 pozostaje aktywny jeszcze przez kilka sekund.
- 2 Pokrętko **RANGE** pozwala rozszerzyć częstotliwość przechyłu w dół, aby dopasować ją np. Do zakresu częstotliwości gitar basowych (440 Hz do 250 Hz).
- 3 Przełącznik **BOOST** aktywuje funkcję Boost. Poziom wyjściowy jest wtedy zwiększany - ale tylko wtedy, gdy włączony jest efekt Wah.
- 4 Pokrętko **BOOST** reguluje poziom podbicia sygnału wyjściowego (maks. +15 dB). Ta kontrola jest aktywna tylko wtedy, gdy przełącznik BOOST jest ustawiony w pozycji ON (i jeśli Wah jest włączony).
- 5 Regulacja **Q** umożliwia zmianę kształtu piku filtra. Wysokie ustawienia Q (obrócone w prawo) dają duży, selektywny pik filtra z wysokim poziomem wyjściowym. Niskie ustawienia Q (obrócone w lewą pozycję) zapewniają niższy poziom wyjściowy z subtelnym, szerokim pikiem filtra, dającym mniej efektu wokalu.
- 6 Obrócenie pokrętkła **FINE** pozwala na rozszerzenie zbieżności w dół zakresu do 2,2 kHz.
- 7 Użyj tego złącza 1/4 "TS **IN** do podłączenia kabla instrumentu.
- 8 Złącze 1/4 "TS **OUT** wysyła sygnał do wzmacniacza.
- 9 Złącze 1/4 "TS **OUT / BYPASS** może być używane jako drugie wyjście lub jako obejście, podłączone na stałe do wejścia, aby odtwarzać niezmienny sygnał.
- 10 Pokrętko **TIMER ADJ** (dostępne przez otwór w obudowie) jest potrzebne do regulacji czasu działania efektu po zdjęciu stopy z pedału.

25 HELLBABE HB01

- 11 Użyj złącza **9 V**, aby podłączyć zasilacz 9 V (brak w zestawie).
- 12 Dioda **STATUS**-LED świeci się, gdy efekt jest aktywny.
- 13 Dioda **BOOST**-LED świeci się, gdy funkcja boost jest włączona.
- 14 Śruba wahacza umożliwia regulację oporu mechanizmu wahacza.

KOMORA BATERII znajduje się w dolnej części urządzenia. Otwórz pokrywę, aby zainstalować lub wymienić baterię 9 V.

HB01 nie ma włącznika / wyłącznika. Jak tylko włożysz wtyczkę do złącza IN, HB01 zacznie działać. Gdy nie używasz HB01, wyjmij wtyczkę ze złącza IN. Wydłuża to żywotność baterii.

NUMER SERYJNY znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

Ograniczona Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

Dane Techniczne

Input

Connector	¼" TS
Impedance	1 MΩ

Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Output/Bypass

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA regulated

PSU-SB-CN Behringer	220 VAC adaptor China
PSU-SB-EU Behringer	230 VAC adaptor Europe
PSU-SB-JP Behringer	100 VAC adaptor Japan
PSU-SB-SAA Behringer	240 VAC adaptor Australia
PSU-SB-UK Behringer	240 VAC adaptor UK
PSU-SB-UL Behringer	120 VAC adaptor USA

Power connector
2 mm DC jack, negative center

Battery 9 V type 6LR61

Power consumption 30 mA

Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	3.8 x 4.7 x 10" 99 x 120 x 254 mm
Weight	2.6 lbs / 1.2 kg

Firma Behringer stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

PL

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL**SE****PL**



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N,
Denmark

We Hear You