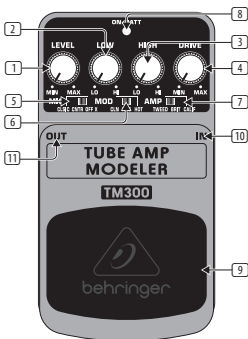


# TUBE AMP MODELER TM300

Ultimate Tube Amp Modeling Effects Pedal

EN



Thank you for showing your confidence in us by purchasing the Behringer TUBE AMP MODELER TM300. This high-quality effects pedal provides 3 classic guitar amps, 3 gain modes and 3 mic placements for a total of 27 configurations that let you easily achieve the most sought-after tube amp sounds from clean, crunch to super-fat distortion. Thanks to its high-performance features you can achieve the typical hard rock or heavy metal distortion sounds.

## 1. Controls

- 1 The **LEVEL** control adjusts the output level.
- 2 The **LOW** control allows you to boost/cut the low-frequency range.
- 3 The **HIGH** control allows you to boost/cut the high-frequency range.
- 4 The **DRIVE** control adjusts the amount of overdrive effect.
- 5 The **MIC** switch simulates the microphone placement (orientation and distance) in relation to the cabinet. Select CLSIC (Classic: distant mic placement without ambience) to achieve high mid-range content and a greater definition of notes like with classic early tube amps. In CNTR (Center: close miking at the center of a cone) you get greater high mid-range content and increased low-end for mega crunchy results. OFF X (Off Axis: close miking at the edge of a cone) is very similar to CNTR, but produces a smoother, softer sound with less upper mid-range content; perfect in combination with MODE position HOT.
- 6 Use the **MODE** switch to dial up one of 3 gain settings (HOT, HI G, CLN) that you want to combine with the amp setting.

## 2 TUBE AMP MODELER TM300

EN

- 7 Use the **AMP** switch to select one of 3 great classic tube amps. You will recognize these classic amp tones as soon as you hear them. For crystal-clear, transparent sounds with dynamic bass select **TWEED**. For aggressive mids and incredible sustain select **BRIT(ISH)**. Rounder and more evened-out (yet still sophisticated) sounds can be dialed up if you select **CALIF(ORNIAN)**; it's perfect for leads.
- 8 The **ON/BATT** LED illuminates when the effect is activated. It also serves as a battery level indicator.
- 9 Use the footswitch to activate/deactivate the effect.
- 10 Use this ¼" TS **IN** connector to plug in the instrument cable.
- 11 The ¼" TS **OUT** connector sends the signal to your amp.

Use the **DC IN** connection to plug in a 9 V power supply (not included).

The **BATTERY COMPARTMENT** is located underneath the pedal cover. To install or replace the 9 V battery (not included), press the hinges with a ballpoint pen and remove the pedal cover. Be careful not to scratch the unit.

◆ **The TM300 has no on/off switch. As soon as you insert the plug into the in connector, the TM300 is on. When not in use, remove the plug from the in connector. This extends the life of the battery.**

The **SERIAL NUMBER** is located on the bottom.

## 2. Safety Instructions

Do not use near water, or install near heat sources. Use only authorized attachments/accessories. Do not service product yourself. Contact our qualified servicing personnel for servicing or repairs, especially when power supply cord or plug is damaged.

## 3. Limited Warranty

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Specifications

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Behringer is constantly striving to maintain the highest professional standards. As a result of these efforts, modifications may be made from time to time to existing products without prior notice. Specifications and appearance may therefore differ from those listed or shown.

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el TUBE AMP MODELER TM300 de Behringer. Este pedal de efectos te provee 3 amplis de guitarra clásicos, 3 modos de ganancia y 3 posiciones de micrófono para obtener un total de 27 imponentes sonidos de amplificador valvular: desde sonidos limpios y crujientes hasta distorsiones supergordas. Las características excepcionales del TM300 te permiten obtener los sonidos más preciados para metal y rock pesado.

## 1. Controles

- 1 Con el control **LEVEL** regulas el nivel de salida.
- 2 **LOW** te permite aumentar/reducir el nivel del rango de bajas frecuencias.
- 3 **HIGH** te permite aumentar/reducir el nivel del rango de altas frecuencias.
- 4 Con el control **DRIVE** determinas la cantidad de overdrive.
- 5 El conmutador **MIC** te permite simular diferentes posiciones de micrófono (orientación y distancia) con respecto del amplificador. Con CLSIC (clásico: micrófono distante, sin sonido ambiental) las frecuencias medias están más presentes y las notas tienen una gran definición, como con los primeros amplis de válvulas. CNTR (centro: micrófono muy cerca y dirigido hacia el centro del altavoz) te provee frecuencias medias-altas muy acentuadas y graves más intensos. OFF X (fuera de eje: micrófono muy cerca y dirigido hacia un extremo del altavoz) es muy similar a CNTR, pero produce un sonido más suave, con menos potencia en el rango medio-alto; combina perfectamente con el modo HOT.
- 6 **MODE** te permite seleccionar uno de los 3 ajustes de ganancia (HOT, HI G, CLN) para combinar con tu sonido de amplificador.
- 7 Con el conmutador **AMP** puedes seleccionar uno de los 3 amplificadores de válvulas clásicos, los cuales de seguro reconocerás inmediatamente: para obtener sonidos nítidos y transparentes con graves dinámicos, selecciona TWEED; para obtener medios agresivos con un sustain increíble, selecciona BRIT(ÁNICO); el sonido CALIF(ORNIANO) es más lleno y balanceado, sin perder sofisticación (ideal para guitarras líder).
- 8 El LED **ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 9 Al presionar el pedal activas/desactivas el efecto.
- 10 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 11 Salida jack de 6,3 mm para enviar la señal al amplificador.

El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V (no incluida), presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

◆ **El TM300 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Éste se enciende tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.**

El **NÚMERO DE SERIE** se encuentra en la parte inferior del pedal.

## 2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

ES

## 3. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Especificaciones

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
------------	---------------

Europe/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
---------------------------	---------------

China	220 V~, 50 Hz
-------	---------------

Korea	220 V~, 60 Hz
-------	---------------

Japan	100 V~, 50/60 Hz
-------	------------------

Power connector	2 mm DC jack, negative center
-----------------	----------------------------------

Battery	9 V type 6LR61
---------	----------------

Power consumption	30 mA
-------------------	-------

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
---------------------------	--

Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg
--------	----------------------------

Behringer se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant le TUBE AMP MODELER TM300 Behringer. Cette pédale de haute qualité fournit 3 modèles d'ampli traditionnels, 3 modes de gain et 3 positions de micro dont résultent 27 simulations de sons à lampes parmi les plus recherchés. Du son clair au super saturé en passant par le crunch, le TM300 t'offre tous les sons typiques du hard rock et du heavy metal.

## 1. Commandes et Connexions

- 1 Utilise le potentiomètre **LEVEL** pour régler le niveau de sortie.
- 2 Tourne le bouton **LOW** pour amplifier ou atténuer le niveau des graves.
- 3 La commande **HIGH** permet d'amplifier ou d'atténuer les hautes fréquences.
- 4 Le potentiomètre **DRIVE** règle l'intensité de l'effet overdrive.
- 5 Le sélecteur **MIC** simule la position du micro (orientation et distance) par rapport au baffle. Sélectionne CLSIC (Classic: micro éloigné du haut-parleur) pour les sons bien définis et chargés en haut-médiums comme ceux d'un ampli à lampes vintage. Sélectionne CNTR (Center: position rapprochée, orientation vers le centre du HP) pour les sons crunch gorgés de haut-médiums et de graves. Le réglage OFF X (Off Axis: position rapprochée, orientation vers le bord du HP) ressemble à CNTR mais délivre des sons moins agressifs et moins chargés en haut-médiums, parfaits lorsque le sélecteur MODE est en position HOT.
- 6 Le sélecteur **MODE** permet de sélectionner l'un des 3 types de gain (HOT, HI G, CLN) à combiner avec le réglage du sélecteur AMP.
- 7 Utilise le sélecteur **AMP** pour choisir l'un des 3 modèles d'ampli à lampes. Tu reconnaîtras facilement le son d'amplis légendaires: TWEED est idéal pour les sons clairs et transparents dotés de graves dynamiques, BRIT(ISH) garantit des médiums agressifs et un sustain incroyable, et CALIF(ORNIAN) produit des sons ronds et écrêtés parfaits pour les solos.
- 8 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin d'état de la pile.
- 9 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 10 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 11 Raccorde la sortie **OUT** sur jack asymétrique à l'entrée de ton ampli.

Utilise le connecteur **DC IN** pour brancher un bloc d'alimentation secteur 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

◆ **Le TM300 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi il fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ton TM300, débranche le jack de l'entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

## 2. Consignes De Securite

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

## 3. Garantie Limitée

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

FR

## 4. Caracteristiques Technique

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V $\overline{\text{DC}}$ , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La société Behringer apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des Behringer TUBE AMP MODELER TM300 entgegengebracht hast. Dieses hochqualitative Effektpedal bietet 3 klassische Gitarrenverstärker, 3 Gain-Betriebsarten und 3 Mikrofonpositionen für insgesamt 27 Konfigurationen, mit denen auf einfache Weise die gefragtesten Röhrenverstärker-Sounds von Clean über Crunch bis hin zu super-fetter Distortion realisiert werden können. Dank erstklassiger Features erlangst Du die typischen Hard Rock und Heavy Metal Sounds.

## 1. Bedienungselemente

- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 2 Der **LOW**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung des Tieffrequenzbereichs.
- 3 Der **HIGH**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung des Hochfrequenzbereichs.
- 4 Der **DRIVE**-Regler bestimmt die Intensität des Overdrive-Effekts.
- 5 Der **MIC**-Schalter simuliert die Mikrofonplatzierung (Ausrichtung und Abstand zum Lautsprecher). Wähle CLSIC (Classic: entfernte Platzierung ohne Raumanteil), um einen definierten Ton mit hohem Mittenanteil zu erlangen, wie man ihn von klassischen Röhrenverstärkern kennt. Die Position CNTR (Center: Platzierung nah an der Lautsprechermitte) bietet mehr hohe Mitten und ausgeprägte Bässe für mega-crunchige Ergebnisse. OFF X (Off X: Platzierung am Rand des Lautsprechers) gleicht der Einstellung CNTR, erreicht allerdings einen sanfteren Sound mit weniger hohen Mitten; perfekt in Kombination mit der MODE-Einstellung HOT.
- 6 Wähle mit dem **MODE**-Schalter eine von 3 Gain-Einstellungen (HOT, HI G, CLN), die Du in Verbindung mit der gewählten Verstärkersimulation verwenden willst.
- 7 Mit dem **AMP**-Schalter kannst Du aus 3 klassischen Röhrenverstärkersimulationen auswählen. Diese wirst Du schnell wiedererkennen, sobald Du sie hörst. Wähle TWEED, wenn Du einen kristallklaren, transparenten Sound mit dynamischen Bässen benötigst. BRIT bietet aggressive Mitten mit Durchsetzungsvermögen und Sustain. Einen ausgeglichenen, unverfälschten Sound erreichst Du mit der Einstellung CALIF(ORNIAN); perfekt für Lead Sounds.
- 8 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 9 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 10 Die 6,3-mm **IN**-Monoklinkenbuchse dient zum Anschluss des Instruments.
- 11 Die 6,3-mm **OUT**-Monoklinkenbuchse leitet das Signal an Deinen Verstärker weiter.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten) einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

## 9 TUBE AMP MODELER TM300

- ◆ **Der TM300 hat keinen On/Off-Schalter. Der TM300 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der TM300 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

## 2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

DE

## 3. Beschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Technische Daten

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V $\overline{\sim}$ , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V $\sim$ , 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V $\sim$ , 50 Hz
China	220 V $\sim$ , 50 Hz
Korea	220 V $\sim$ , 60 Hz
Japan	100 V $\sim$ , 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Die Fa. Behringer ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

Obrigado pela confiança que depositou em nós ao adquirir o Behringer TUBE AMP MODELER TM300. Este pedal de efeitos de alta qualidade fornece 3 amplificadores de guitarra clássicos, 3 modos de gain e 3 locais para microfones, num total de 27 configurações que lhe permitem obter facilmente os sons de amplificador de válvulas mais procurados, desde a distorção mais clean à mais encorpada. Graças às suas funcionalidades de elevado desempenho, pode obter os sons de distorção típicos do hard rock ou do heavy metal.

## 1. Comandos

- 1 O comando **LEVEL** ajusta o nível de saída.
- 2 O comando **LOW** permite-lhe aumentar/cortar a gama de baixas frequências.
- 3 O comando **HIGH** permite-lhe aumentar/cortar a gama de altas frequências.
- 4 O comando **DRIVE** ajusta a intensidade do efeito overdrive.
- 5 O interruptor **MIC** simula a colocação do microfone (orientação e distância) em relação ao compartimento. Selecione CLSIC (Clássico: colocação distante do microfone sem ambiente), para obter um conteúdo elevado de gama média e uma maior definição de notas, como com os clássicos amplificadores de válvulas. Em CNTR (Centro: microfone próximo no centro de um cone), obtém um conteúdo superior elevado de gama média e baixos aumentados para efeitos mega crunchy. OFF X (Eixo desactivado: microfone próximo na extremidade de um cone) é muito semelhante ao CNTR, mas produz um som mais suave com menos conteúdo de gama média superior; perfeito, em combinação com MODE na posição HOT.
- 6 Use o interruptor **MODE** para escolher uma das 3 definições de gain (HOT, HI G, CLN) que deseja combinar com a definição de amplificador.
- 7 Use o interruptor **AMP** para seleccionar um de 3 amplificadores de válvulas clássicos. Irá reconhecer estes tons clássicos de amplificador logo que os ouvir. Para sons cristalinos e transparentes com graves dinâmicos, selecione TWEED. Para médios agressivos e um sustain incrível, selecione BRIT(ISH). Podem ser obtidos os sons rounder e mais uniformes (mas sofisticados) se seleccionar CALIF(ORNIAN); é perfeito para leads.
- 8 O LED **ON/BATT** acende-se quando o efeito é activado. Também serve como um indicador de nível de bateria.
- 9 Use o interruptor de pedal para activar/desactivar o efeito.
- 10 Use este conector ¼" TS **IN** para ligar o cabo do instrumento.
- 11 O conector ¼" TS **OUT** envia o sinal para o seu amplificador.

Use a ligação **DC IN** para ligar uma fonte de alimentação 9 V (não incluída).

O **COMPARTIMENTO PARA PILHAS** está localizado por baixo da cobertura do pedal. Para instalar ou substituir a pilha de 9 V (não incluída), carregue nas patilhas com a ponta de uma esferográfica e retire a cobertura do pedal. Cuidado para não riscar a unidade.

◆ **O TM300 não tem um interruptor de ligação. Assim que insere a ficha no conector IN, o TM300 é ligado. Quando não o pretender utilizar, retire a ficha do conector IN. Isto prolonga a duração da bateria.**

O **NÚMERO DE SÉRIE** encontra-se na parte inferior do aparelho.

## 2. Instruções de Segurança

Não utilize na proximidade de água, nem instale perto de fontes de calor. Use apenas conexões e acessórios autorizados. Não repare o seu produto. Contacte o nosso pessoal qualificado para consertos ou reparações, especialmente se o cabo ou a tomada de alimentação estiverem danificados.

## 3. Garantia Limitada

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Dados Técnicos

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

PT

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V $\overline{\text{---}}$ , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

A empresa Behringer tem a preocupação contínua de assegurar os mais elevados padrões de qualidade. As modificações necessárias serão efectuadas sem aviso prévio. Assim, os dados técnicos e a apresentação do aparelho podem diferir dos dados mencionados e das figuras.

Grazie per averci dimostrato la tua fiducia acquistando Behringer MODELLATORE A TUBO TM300. Questo pedale per effetti di alta qualità fornisce 3 classici amplificatori per chitarra, 3 modalità di guadagno e 3 posizionamenti microfonic per un totale di 27 configurazioni che ti consentono di ottenere facilmente i suoni di amplificatori valvolari più ricercati, dalla distorsione pulita, crunch e super grassa. Grazie alle sue caratteristiche ad alte prestazioni è possibile ottenere i tipici suoni di distorsione hard rock o heavy metal.

## 1. Controlli

- 1 Il controllo **LEVEL** regola il livello di uscita.
- 2 Il controllo **LOW** consente di enfatizzare / tagliare la gamma delle basse frequenze.
- 3 Il controllo **HIGH** consente di enfatizzare / tagliare la gamma delle alte frequenze.
- 4 Il controllo **DRIVE** regola la quantità di effetto overdrive.
- 5 L'interruttore **MIC** simula il posizionamento del microfono (orientamento e distanza) rispetto al cabinet. Selezionare CLSIC (Classic: posizionamento microfono distante senza atmosfera) per ottenere contenuti di gamma media alta e una maggiore definizione delle note come con i classici amplificatori valvolari. In CNTR (Center: microfona r avvicinata al centro di un cono) ottieni un contenuto di gamma media alta maggiore e una fascia bassa aumentata per risultati mega croccanti. OFF X (Off Axis: microfoni r avvicinati sul bordo di un cono) è molto simile a CNTR, ma produce un suono più morbido e morbido con un contenuto di gamma media inferiore inferiore; perfetto in combinazione con la posizione MODO CALDO.
- 6 Utilizzare l'interruttore **MODE** per selezionare una delle 3 impostazioni di guadagno (HOT, HI G, CLN) che si desidera combinare con l'impostazione dell'amplificatore.
- 7 Usa l'interruttore **AMP** per selezionare uno dei 3 fantastici amplificatori valvolari classici. Riconoscerai questi classici toni di amplificatore non appena li sentirai. Per suoni cristallini e trasparenti con bassi dinamici, seleziona TWEED. Per medi aggressivi e un incredibile sustain, seleziona BRIT (ISH). I suoni più rotondi e più uniformi (ma ancora sofisticati) possono essere composti se si seleziona CALIF (ORNIAN); è perfetto per i lead.
- 8 Il LED **ON / BATT** si illumina quando l'effetto è attivato. Serve anche come indicatore del livello della batteria.
- 9 Usa l'interruttore a pedale per attivare / disattivare l'effetto.
- 10 Utilizzare questo connettore TS **IN** da ¼" per collegare il cavo dello strumento.
- 11 Il connettore TS **OUT** da ¼" invia il segnale all'amplificatore.

Utilizzare la connessione **DC IN** per collegare un alimentatore da 9 V (non incluso).

Il **VANO BATTERIA** si trova sotto il coperchio del pedale. Per installare o sostituire la batteria da 9 V (non inclusa), premere le cerniere con una penna a sfera e rimuovere il coperchio del pedale. Fare attenzione a non graffiare l'unità.

- ◆ **Il TM300 non ha un interruttore di accensione / spegnimento. Non appena si inserisce la spina nel connettore in, il TM300 si accende. Quando non in uso, rimuovere la spina dal connettore di ingresso. Ciò prolunga la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia Limitata

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Dati Tecnici

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V $\text{DC}$ , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

IT

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅞" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

La ditta Behringer è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

Bedankt voor het vertrouwen dat je in ons hebt getoond door de Behringer te kopen TUBE AMP MODELER TM300. Dit hoogwaardige effectpedaal biedt 3 klassieke gitaarversterkers, 3 gain-modi en 3 microfoonplaatsingen voor in totaal 27 configuraties waarmee je gemakkelijk de meest gewilde buizenversterker geluiden kunt bereiken, van clean, crunch tot super-fat distortion. Dankzij de krachtige functies kunt u de typische distortion geluiden van hardrock of heavy metal bereiken.

## 1. Bedieningselementen

- 1 De **LEVEL**-regelaar past het uitgangsniveau aan.
- 2 Met de **LOW**-regelaar kunt u het lage frequentiebereik versterken/verzwakken.
- 3 Met de **HIGH**-regelaar kunt u het hoge frequentiebereik versterken/verzwakken.
- 4 De **DRIVE**-regelaar past de hoeveelheid overdrive-effect aan.
- 5 De **MIC**-schakelaar simuleert de plaatsing van de microfoon (oriëntatie en afstand) ten opzichte van de kast. Selecteer CLSIC (klassiek: microfoonplaatsing op afstand zonder sfeer) om hoge middentonen te bereiken en een betere definitie van noten, zoals bij klassieke vroege buizenversterkers. In CNTR (Center: close-miking in het midden van een kegel) krijg je meer hoge middentonen en meer lage tonen voor mega knapperige resultaten. OFF X (Off Axis: close-miking aan de rand van een kegel) lijkt sterk op CNTR, maar produceert een vloeiender, zachter geluid met minder hoge middentonen; perfect in combinatie met MODE stand HOT.
- 6 Gebruik de **MODE**-schakelaar om een van de 3 gain-instellingen (HOT, HI G, CLN) te kiezen die u wilt combineren met de versterkerinstelling.
- 7 Gebruik de **AMP**-schakelaar om een van de 3 geweldige klassieke buizenversterkers te selecteren. U herkent deze klassieke versterkertonen zodra u ze hoort. Selecteer TWEED voor kristalheldere, transparante geluiden met dynamische bassen. Selecteer BRIT(ISH) voor agressieve middentonen en ongelooflijke sustain. Rondere en gelijkmatigere (maar nog steeds verfijnde) geluiden kunnen worden gekozen als u CALIF(ORNIAN) selecteert; het is perfect voor leads.
- 8 De **ON/BATT**-LED licht op wanneer het effect geactiveerd is. Het dient ook als indicator voor het batterijniveau.
- 9 Gebruik de voetschakelaar om het effect te activeren/deactiveren.
- 10 Gebruik deze ¼ "TS **IN**-connector om de instrumentkabel aan te sluiten.
- 11 De ¼ "TS **OUT**-connector stuurt het signaal naar uw versterker.

Gebruik de **DC IN**-aansluiting om een 9 V-voeding aan te sluiten (niet inbegrepen).

Het **ACCU-COMPARTMENT** bevindt zich onder de pedaalafdekking. Om de 9 V-batterij (niet inbegrepen) te plaatsen of te vervangen, drukt u met een balpen op de scharnieren en verwijdert u de pedaalafdekking. Pas op dat u geen krassen op het apparaat maakt.

◆ **De TM300 heeft geen aan / uit schakelaar. Zodra u de stekker in de in-connector steekt, staat de TM300 aan. Verwijder de stekker uit de in-connector wanneer deze niet wordt gebruikt. Dit verlengt de levensduur van de batterij.**

Het **SERIENUMMER** bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

## 2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

## 3. Beperkte Garantie

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Technische Gegevens

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V $\overline{\sim}$ , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V $\sim$ , 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V $\sim$ , 50 Hz
China	220 V $\sim$ , 50 Hz
Korea	220 V $\sim$ , 60 Hz
Japan	100 V $\sim$ , 50/60 Hz

Power connector	2 mm DC jack, negative center
-----------------	----------------------------------

Battery	9 V type 6LR61
---------	----------------

Power consumption	30 mA
-------------------	-------

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
---------------------------	--

Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg
--------	----------------------------

NL

De Fa. Behringer doet steeds haar best te zorgen voor een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau. Vereiste modificaties worden zonder dat dit van te voren wordt aangekondigd verricht. Technische gegevens en uiterlijke kenmerken van het apparaat kunnen daarom van de genoemde omschrijving of afbeelding afwijken.

Tack för att du visade ditt förtroende för oss genom att köpa Behringer TUBE AMP MODELLER TM300. Den här högkvalitativa effektpedalen ger 3 klassiska gitarrförstärkare, 3 förstärkningslägen och 3 mikrofonplaceringar för totalt 27 konfigurationer som gör att du enkelt kan uppnå de mest eftertraktade rörförstärkarljuden från ren, crunch till superfet distorsion. Tack vare dess högpresterande funktioner kan du uppnå det typiska hårda rock- eller heavy metal-distorsionsljudet.

## 1. Betjäningsreglage

- 1 **LEVEL**-kontrollen justerar utgångsnivån.
- 2 Med **LOW**-kontrollen kan du öka / minska lågfrekvensområdet.
- 3 Med **HIGH**-kontrollen kan du öka / klippa högfrekvensområdet.
- 4 **DRIVE**-kontrollen justerar mängden överdrivningseffekt.
- 5 **MIC**-omkopplaren simulerar mikrofonplaceringen (orientering och avstånd) i förhållande till skåpet. Välj CLSIC (klassisk: avlägsen mikrofonplacering utan atmosfär) för att uppnå högt medelinnehåll och en större definition av toner som med klassiska tidiga rörförstärkare. I CNTR (Center: nära miking i mitten av en kon) får du större högt medelinnehåll och ökat lågt slut för mega krispiga resultat. OFF X (Off Axis: nära miking vid kanten av en kon) är mycket lik CNTR, men ger ett mjukare, mjukare ljud med mindre övre medelintervall; perfekt i kombination med MODE position HOT.
- 6 Använd **MODE**-omkopplaren för att ringa upp en av tre förstärkningsinställningar (HOT, HI G, CLN) som du vill kombinera med förstärkaren.
- 7 Använd **AMP**-omkopplaren för att välja en av tre fantastiska klassiska rörförstärkare. Du kommer att känna igen dessa klassiska förstärkartoner så snart du hör dem. För kristallklara, transparenta ljud med dynamisk bas, välj TWEED. Välj BRIT (ISH) för aggressiva midsommar och otrolig hållbarhet. Rundare och jämnare (men ändå sofistikerade) ljud kan ringas upp om du väljer CALIF (ORNIAN); det är perfekt för leads.
- 8 **ON / BATT**-lampan tänds när effekten aktiveras. Den fungerar också som en batterinivåindikator.
- 9 Använd fotpedalen för att aktivera / avaktivera effekten.
- 10 Använd denna IN ¼" TS **IN**-kontakt för att ansluta instrumentkabeln.
- 11 ¼" TS **OUT**-kontakten skickar signalen till din förstärkare.

Använd **DC IN**-anslutningen för att ansluta en 9 V strömförsörjning (ingår ej).

**BATTERIUTRYMMET** är placerat under pedalkåpan. För att installera eller byta ut 9 V-batteriet (ingår ej) trycker du på gångjärnen med en kulspetspenna och tar bort pedalskyddet. Var försiktig så att du inte repar enheten.

◆ **TM300 har ingen av / på-omkopplare. Så snart du sätter i kontakten i in-kontakten är TM300 påslagen. När du inte använder tar du ut kontakten från kontakten. Detta förlänger batteriets livslängd.**

**SERIENUMRET** befinner sig på apparatens undersida.

## 2. Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

## 3. Begränsad Garanti

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Tekniska Data

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V<sup>+</sup>, 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

SE

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./ Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

Fa. Behringer bemödar sig alltid om att hålla högsta möjliga kvalitetsstandard. Nödvändiga modifikationer görs utan föregående varsel. Tekniska data eller utseende på apparaten kan därför avvika från angivna uppgifter eller bilder.

Dziękujemy za okazane nam zaufanie, kupując Behringer MODELER WZMACNIACZA LAMPOWEGO TM300. Ten wysokiej jakości pedał efektów zapewnia 3 klasyczne wzmacniacze gitarowe, 3 tryby wzmocnienia i 3 rozmieszczenie mikrofonów, co daje w sumie 27 konfiguracji, które pozwalają łatwo uzyskać najbardziej pożądane dźwięki wzmacniacza lampowego, od czystego, chrupiącego do super-tłustego przesteru. Dzięki cechom o wysokiej wydajności można uzyskać typowe przesterowane brzmienia hard rock lub heavy metal.

## 1. Elementy Obsługi

- 1 Pokrętko **LEVEL** dostosowuje poziom wyjściowy.
- 2 Pokrętko **LOW** umożliwia zwiększenie / zmniejszenie zakresu niskich częstotliwości.
- 3 Regulacja **HIGH** umożliwia zwiększenie / zmniejszenie zakresu wysokich częstotliwości.
- 4 Pokrętko **DRIVE** reguluje ilość efektu overdrive.
- 5 Przełącznik **MIC** symuluje położenie mikrofonu (orientację i odległość) w stosunku do obudowy. Wybierz **CLSIC** (Classic: odległe umieszczenie mikrofonu bez ambientu), aby uzyskać wysoką zawartość średnich tonów i lepszą definicję dźwięków, jak w przypadku klasycznych wczesnych wzmacniaczy lampowych. W **CNTR** (środek: bliskie nagłośnienie w środku stożka) uzyskujesz większą zawartość wysokich tonów średnich i zwiększone niskie pasmo, co daje mega chrupiące rezultaty. **OFF X** (Off Axis: bliskie mikrofonowanie na krawędzi membrany) jest bardzo podobne do **CNTR**, ale daje gładszy, bardziej miękki dźwięk z mniejszą zawartością górnego średniego zakresu; idealne w połączeniu z pozycją **MODE HOT**.
- 6 Użyj przełącznika **MODE**, aby wybrać jedno z 3 ustawień wzmocnienia (**HOT**, **HI G**, **CLN**), które chcesz połączyć z ustawieniem wzmacniacza.
- 7 Użyj przełącznika **AMP**, aby wybrać jeden z 3 wspaniałych klasycznych wzmacniaczy lampowych. Rozpoznasz te klasyczne dźwięki wzmacniacza, gdy tylko je usłyszysz. Aby uzyskać krystalicznie czyste, przejrzyste dźwięki z dynamicznym basem, wybierz **TWEED**. Dla agresywnych średnich i niesamowitego sustainu wybierz **BRIT** (**ISH**). Bardziej okrągłe i bardziej wyrównane (ale wciąż wyrafinowane) dźwięki można uzyskać, wybierając **CALIF** (**ORNIAN**); jest idealny do leadów.
- 8 Dioda **ON / BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Służy również jako wskaźnik poziomu naładowania baterii.
- 9 Użyj przełącznika nożnego, aby włączyć / wyłączyć efekt.
- 10 Użyj tego złącza  $\frac{1}{4}$ " **TS IN** do podłączenia kabla instrumentu.
- 11 Złącze  $\frac{1}{4}$ " **TS OUT** przesyła sygnał do wzmacniacza.

Użyj złącza **DC IN**, aby podłączyć zasilacz 9 V (brak w zestawie).

**KOMORA BATERII** znajduje się pod osłoną pedału. Aby zainstalować lub wymienić baterię 9 V (brak w zestawie), naciśnij zawiasy długopisem i zdejmij osłonę pedału. Uważaj, aby nie zarysować urządzenia.

◆ **TM300 nie ma włącznika / wyłącznika. Po włożeniu wtyczki do złącza wejściowego TM300 jest włączony. Gdy nie jest używany, wyjmij wtyczkę ze złącza wejściowego. Wydłuża to żywotność baterii.**

**NUMER SERYJNY** znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

## 2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.

## 3. Ograniczona Gwarancja

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## 4. Dane Techniczne

### In

Connector	¼" TS
Impedance	500 kΩ

### Out

Connector	¼" TS
Impedance	1 kΩ

### Power Supply

9 V , 100 mA DC regulated

### Behringer PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./Australia	230 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Power connector	2 mm DC jack, negative center
Battery	9 V type 6LR61
Power consumption	30 mA

### Physical/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 2 ⅛ x 2 ¾ x 4 ⅝" approx. 54 x 70 x 123 mm
Weight	approx. 0.73 lbs / 0.33 kg

PL

Firma Behringer stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd.  
© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd.  
© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd.  
© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd.  
© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd.  
© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

---

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

---

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

NL

SE

PL

# FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

**Brand Name****TUBE AMP MODELER TM300**

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,  
8th Floor NY, NY 10168,  
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

**TUBE AMP MODELER TM300**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**Important information:**

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Gammel Strand 44, DK-1202  
København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N  
3AX, United Kingdom





We Hear You