

# WARM AUDIO

## THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio ODD Box V1. We feel this product delivers an accurate recreation in terms of sound, function, and vibe of a legendary pedal. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and the ODD is no exception.

Bryce Young  
President  
Warm Audio  
Austin, Texas USA

## REGISTER YOUR ODD BOX V1

Before we begin, please take the time to visit [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

## INTRODUCTION

The Warm Audio ODD Box V1 (Over Drive Disorder) is a hard-clipping, op-amp-based overdrive inspired by an iconic pedalboard staple known for having a "cranked amp" tone. ODD preserves the detail in your playing even at the highest gain settings, effortlessly reproducing the sounds of cranked studio amps, just like the original.

## BASIC PEDAL LAYOUT & CONTROLS

### 1. VOLUME

Moving the knob clockwise increases the amount of "master volume" on the pedal.

### 2. DRIVE

Moving the knob clockwise increases the amount of clipping gain, or "distortion" on the pedal.

### 3. TONE

Moving the knob clockwise changes the tone (increasing treble) of the signal directly before hitting the output of the pedal.

### 4. UK/US SWITCH

Quickly flip the personality of the ODD. The UK setting distorts earlier, bumps the upper-mids, and increases volume - giving this setting more of a cranked, "chimey" amplifier tone. The US setting has a little more clean headroom, allowing the ODD to act more like a boost at first, and better aligns with traditional tweed-based "edge of breakup" amplifier tones.

### 5. ¼" INPUT JACK

### 6. ¼" OUTPUT JACK

### 7. 9V DC POWER ADAPTER (CENTER-NEGATIVE) JACK

## SETTINGS TO GET STARTED:

### Humbucker Rhythm Tone

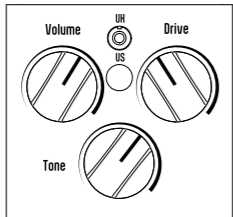
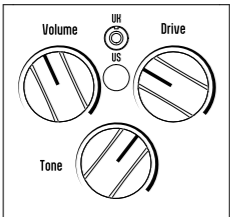
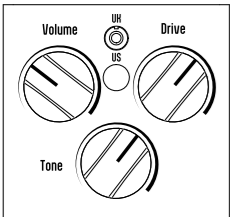
- Volume: 10 o'clock
- Drive: 2 o'clock
- Tone: 2 o'clock
- Toggle US

### Humbucker Lead

- Volume: 11 o'clock
- Drive: 10 o'clock
- Tone: 1 o'clock
- Toggle UK

### Single Coil Blues Tone

- Volume: 1 o'clock
- Drive: 11 o'clock
- Tone: 1 o'clock
- Toggle US



## TECHNICAL SPECIFICATIONS:

- Inspired By An Iconic Pedalboard Staple Known For Cranked-Amp Tone
- Premium Components, Including A TL082CP Op-Amp, 2N7000 Transistors, & Hand-Selected Capacitors & Resistors
- Controls: Volume, Drive, Tone, & UK/US Switch
- Through-Hole Construction
- True-Bypass Switching
- 9-Volt Battery Or External 9-18V Regulated DC Adapter (center-negative)
- Current Draw: 5.5 mA (9V) / 6.5 mA (18V)
- Custom-Folded Steel Enclosure With A Durable Powder-Coated Finish
- 1/4" Input And Output Jacks
- Dimensions: 4.5" x 2.5" x 1.5"
- Weight: 0.85 lb

## WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for one year from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold in the United States of America. For warranty information in any other country, please refer to your local Warm Audio distributor. This warranty provides specific legal rights, which may vary from state to state.

Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information.

## NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) to contact us about setting up a repair or for more information.

With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

## MERCI !

Nous vous remercions d'avoir acheté la Warm Audio ODD Box V1. Nous sommes convaincus que ce produit offre une reproduction précise d'une pédale légendaire en termes de son, de fonction et d'ambiance. Nous ne faisons aucun compromis sur la qualité de nos produits et la ODD ne fait pas exception.

Bryce Young  
Président  
Warm Audio

Austin, Texas, États-Unis

Enregistrez votre ODD !

Avant de commencer, veuillez prendre le temps d'enregistrer votre produit sur [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com). Afin de vous assurer d'avoir une vraie garantie sans interruption pour votre produit, veuillez enregistrer votre article dans les 14 jours suivants l'achat.

## PRÉSENTATION

Le Warm Audio ODD Box V1 (Over Drive Disorder) est une saturation à base d'op-amp avec clipping dur, inspirée par un pédalier emblématique réputé pour son son d'ampli "cranked". L'ODD préserve tous les détails de votre musique, même avec les réglages de gain les plus élevés, reproduisant ainsi sans effort les sons des amplis de studio saturés, tout comme l'original.

## DISPOSITION ET COMMANDES DE BASE DE LA PÉDALE

### 1. VOLUME

En déplaçant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, vous augmentez le volume « master » provenant de la pédale

### 2. DISTORSION

En déplaçant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, vous augmentez la quantité de gain d'écrtéage ou de « distorsion » provenant de la pédale.

### 3. TONALITÉ

En déplaçant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, vous pouvez régler la tonalité (en augmentant les aigus) du signal juste avant qu'il n'atteigne la sortie de la pédale.

### 4. INTERRUPTEUR UK/US

Changez rapidement la personnalité de l'ODD. Le réglage UK déforme davantage, accentue les médiums supérieurs et augmente le volume, donnant à ce réglage une sonorité d'amplificateur "chimey" poussé à fond. Le réglage US offre un peu plus de marge propre, permettant à l'ODD de se comporter davantage comme une augmentation initiale et s'aligne mieux avec les sonorités traditionnelles des amplificateurs à base de tweed au bord de la saturation.

### 5. PRISE D'ENTRÉE 6,35 mm (¼" po)

### 6. PRISE DE SORTIE 6,35 mm (¼" po)

### 7. PRISE ADAPTATEUR D'ALIMENTATION (CENTRE NÉGATIF) 9 V

## RÉGLAGES INITIAUX :

Tonalité rythmique de Humbucker	Humbucker en principal	Tonalité bobine simple de blues
<ul style="list-style-type: none"><li>Volume<span> </span>: 10 heures (40<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Volume<span> </span>: 11 heures (45<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Volume<span> </span>: 1 heure (55<span> </span>%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Distorsion<span> </span>: 2 heures (68<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distorsion<span> </span>: 10 heures (40<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Distorsion<span> </span>: 11 heures (45<span> </span>%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Tonalité<span> </span>: 2 heures (68<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tonalité<span> </span>: 1 heure (55<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tonalité<span> </span>: 1 heure (55<span> </span>%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Basculement<span> </span>: US</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Basculement<span> </span>: UK</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Basculement<span> </span>: US</li></ul>

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Inspiré par un incontournable du pédalier emblématique connu pour son son d'ampli saturé
- Composants de premier choix, dont un ampli-op TL082CP, des transistors 2N7000, des condensateurs et des résistances triés sur le volet
- Commandes : Volume, distorsion, tonalité et commutateurs UK/US
- Construction d'un trou de passage
- Commutation True-Bypass
- Batterie de 9 volts ou adaptateur CC externe réglé de 9 à 18 volts (centre négatif)
- Consommation électrique : 5,5 mA (9 V)/6,5 mA (18 V)
- Enceinte en acier pliée sur mesure avec un revêtement en poudre durable
- Prises d'entrée et de sortie de 6,35 mm (1/4 po)
- Dimensions : 11,43 cm x 6,35 cm x 3,81 cm (4,5 po x 2,5 po x 1,5 po)
- Poids : 385 g (0,85 lb)

## DÉCLARATION DE GARANTIE

Warm Audio garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat pour le premier acheteur au nom duquel ce matériel est enregistré. Cette garantie n'est pas transférabile.

Cette garantie est annulée en cas de dommage résultant d'une réparation non autorisée de cet appareil ou d'une modification électrique ou mécanique de cet appareil. La présente garantie ne couvre pas les dommages résultant d'abus, de dommages accidentels, de mauvaise utilisation, de conditions électriques inappropriées telles que câblage incorrect, tension ou fréquence incorrectes, alimentation instable, déconnexion à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches, mis à la terre), ou de l'exposition à des conditions environnementales hostiles telles que la buée, l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris et les températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera ce produit en temps voulu, à sa seule discrétion. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les frais accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Rendez-vous sur [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) pour plus d'informations sur votre garantie ou pour faire appel au service de garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus aux États-Unis d'Amérique. Pour obtenir des informations sur la garantie dans tout autre pays, veuillez vous adresser à votre distributeur Warm Audio local. Cette garantie prévoit des droits légaux spécifiques, qui peuvent varier d'un État à l'autre. Selon l'état dans lequel vous vivez, vous pouvez avoir des droits en plus de ceux couverts dans cette déclaration. Veuillez vous référer aux lois de votre état ou consulter votre revendeur Warm Audio local pour plus d'informations.

## SERVICE HORS-GARANTIE

Si vous avez un appareil défectueux en dehors de notre période ou de nos conditions de garantie, nous sommes toujours là pour vous et pouvons faire fonctionner votre unité à nouveau moyennant des frais de service modestes. Rendez-vous sur [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) pour nous contacter au sujet de la réparation ou pour plus d'informations.

Avec des soins appropriés, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir toute une vie de plaisir. Nous pensons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est une unité qui fonctionne correctement et qui est mise à profit. Travaillons ensemble pour y arriver.

## ¡GRACIAS!

Gracias por adquirir el ODD Box V1 de Warm Audio. Estamos convencidos de que este producto ofrece una recreación precisa del sonido, la funcionalidad y el ambiente de un pedal legendario. No escatimamos en gastos cuando se trata de nuestros productos, y el ODD no es una excepción.

Bryce Young  
Presidente  
Warm Audio  
Austin, Texas, EE. UU.

Registre su ODD

Antes de empezar, no olvide visitar [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) para registrar su producto. Para garantizar que reciba una asistencia de garantía adecuada e ininterrumpida para su producto, registre su unidad en un plazo de 14 días a partir de la fecha de compra.

## INTRODUCCIÓN

El Warm Audio ODD Box V1 (Over Drive Disorder) es un overdrive basado en op-amp con clipping duro, inspirado en un elemento imprescindible en las pedaleras conocido por tener un tono de "amplificador al máximo". El ODD preserva el detalle al tocar incluso en los ajustes de ganancia más altos, y reproduce de forma natural los sonidos de amplificadores de estudio a gran potencia, igual que el original.

## DISPOSICIÓN BÁSICA DEL PEDAL Y CONTROLES

### 1. VOLUME

Si se mueve el mando hacia la derecha, aumenta la cantidad de «volumen general» del pedal.

### 2. DRIVE

Si se mueve el mando hacia la derecha, aumenta la cantidad de ganancia de saturación, o «distorsión» del pedal.

### 3. TONE

Al mover el mando hacia la derecha, se cambia el tono (aumentan los agudos) de la señal directamente antes de llegar a la salida del pedal.

### 4. INTERRUPTOR UK/US

Cambia rápidamente la personalidad del ODD. El ajuste del Reino Unido distorsiona antes, realiza los medios superiores y aumenta el volumen, lo que le da a este ajuste un tono de amplificador "chimey" más potente. El ajuste de Estados Unidos tiene un poco más de margen limpio, lo que permite que el ODD actúe más como un impulso al principio y se alinea mejor con los tonos tradicionales de amplificadores basados en tweed en el punto de saturación.

### 5. JACK DE ENTRADA DE 6,35 mm (¼")

### 6. JACK DE SALIDA DE 6,35 mm (¼")

### 7. ENTRADA DEL ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN DE 9 V CC

## AJUSTES PARA EMPEZAR:

Tono de ritmo con pastilla «humbucker»	Pastilla «humbucker» solista	Tono de blues con pastilla «single coil»
<ul style="list-style-type: none"><li>Volume: 10 en punto (40<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Volume: 11 en punto (45<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Volume: 1 en punto (55<span> </span>%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Drive: 2 en punto (68<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Drive: 10 en punto (40<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Drive: 11 en punto (45<span> </span>%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Tone: 2 en punto (68<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tone: 1 en punto (55<span> </span>%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tone: 1 en punto (55<span> </span>%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Selector: US</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Selector: UK</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Selector: US</li></ul>

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Inspirado en un icónico elemento básico de pedalera conocido por su tono de amplificador saturado
- Componentes de primera calidad, incluido un amplificador operacional (Op-Amp) TL082CP, transistores 2N7000, y condensadores y resistencias seleccionados a mano
- Controles: Volume (volumen), Drive (saturación), Tone (tono) y conmutador UK/US (británico/americano)
- Construcción de orificios pasantes
- Conmutación True-Bypass
- Batería de 9 voltios o adaptador externo de CC regulado de 9-18 V (negativo en el centro)
- Dibujo actual: 5,5 mA (9 V)/6,5 mA (18 V)
- Carcasa de acero plegada a medida con un duradero acabado con recubrimiento granulado
- Jacks de entrada y salida de 6,35 mm (1/4«)
- Dimensiones: 114,3 x 63,5 x 38,1 mm (4,5 x 2,5 x 1,5 pulgadas)
- Peso: 385,5 g (0,85 libras)

### DECLARACIÓN DE GARANTÍA

Warm Audio garantiza que este producto está libre de defectos en materiales y mano de obra durante un año a partir de la fecha de compra, para el comprador original al que está registrado este equipo. Esta garantía no es transferible.

Esta garantía quedará anulada en caso de daños ocasionados por un servicio no autorizado a esta unidad, o por modificaciones eléctricas o mecánicas a esta unidad. Esta garantía no cubre daños resultantes de abuso, daño accidental, mal uso, condiciones eléctricas inadecuadas como cableado incorrecto, voltaje o frecuencia incorrectos, energía inestable, desconexión de tierra (para productos que requieren un cable de alimentación de 3 clavijas con conexión a tierra), o de la exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena u otros desechos, y temperaturas extremas.

Warm Audio, a su entera discreción, reparará o reemplazará este producto de manera oportuna. Esta garantía limitada se extiende solo a los productos que se determina que son defectuosos y no cubre costos incidentales como alquiler de equipos, pérdida de ingresos, etc. Visítenos en www.warmaudio.com para obtener más información sobre su garantía o para solicitar el servicio de garantía.

Este artículo trata sobre la garantía de un producto. Para otros usos, véase Garantía (desambiguación).

Esta garantía se aplica a los productos vendidos en los Estados Unidos de América. Para obtener información sobre la garantía en cualquier otro país, consulte a su distribuidor local de Warm Audio. Esta garantía proporciona derechos legales específicos, que pueden variar de un estado a otro. Dependiendo del estado en el que viva, es posible que tenga derechos además de los cubiertos en esta declaración. Consulte las leyes de su estado o consulte a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información.

#### SERVICIO SIN GARANTÍA

Si tiene una unidad defectuosa que está fuera de nuestro período o condiciones de garantía; todavía estamos aquí para ayudarlo y podemos hacer que su unidad vuelva a funcionar por una módica tarifa de servicio. Visítenos en www.warmaudio.com para contactarnos sobre cómo configurar una reparación o para obtener más información.

Con el cuidado adecuado, su equipo Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle toda una vida de disfrute. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es una unidad que funcione correctamente y que se le dé un gran uso. Trabajemos juntos para que esto suceda.

## VIELEN DANK!

Vielen Dank, dass Sie das Warm Audio ODD Box V1. Wir sind der Meinung, dass dieses Produkt eine genaue Nachbildung eines legendären Pedals in Bezug auf Sound, Funktion und Vibe darstellt. Wir machen keine Abstriche, wenn es darum geht, was in unseren Produkten steckt, und der ODD ist da keine Ausnahme.

Bryce Young,Präsident von Warm Audio inAustin, Texas,USA

Registrieren Sie Ihren ODD. Nehmen Sie sich bitte zunächst etwas Zeit, um Ihr Produkt auf unserer Webseite unter www.warmaudio.com zu registrieren. Um eine ordnungsgemäße und unterbrechungsfreie Garantie für Ihr Produkt sicherzustellen, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen ab dem Kauf.

## Einleitung

Der Warm Audio ODD Box V1 (Over Drive Disorder) ist ein Hard-Clipping Overdrive auf Basis eines Operationsverstärkers, inspiriert von einem ikonischen Pedalboard-Klassiker, bekannt für seinen "cranked amp" Klang. Der ODD bewahrt die Details Ihres Spiels selbst bei den höchsten Gain-Einstellungen und reproduziert mühelos den Sound von aufgedrehten Studioverstärkern, genau wie das Original.



# ODD Box v1

## GRUNDLEGENDE PEDALANORDNUNG UND BEDIENELEMENTE

### 1. VOLUMEN

Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird die "Master-Lautstärke" des Pedals erhöht.

### 2. ANTRIEB

Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, erhöht sich die Übersteuerungsintensität bzw. die "Verzerrung" des Pedals.

### 3. TON

Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird der Klang des Signals direkt vor dem Ausgang des Pedals verändert (die Höhen werden erhöht).

### 4. UK/US SCHALTER

Ändere schnell die Persönlichkeit des ODD. Die UK-Einstellung verzerrt früher, betont die oberen Mitten und erhöht die Lautstärke - was dieser Einstellung einen stärkeren, "chimey" Verstärkerton verleiht. Die US-Einstellung bietet etwas mehr sauberen Spielraum und ermöglicht es dem ODD, anfangs eher wie ein Boost zu fungieren und besser zu den traditionellen, tweed-basierten Verstärkertonen im "Edge of Breakup" zu passen.

### 5. ¼" (6,35 mm) KLINKENSTECKER

### 6. ¼" (6,35 mm) KLINKENBUCHSE

### 7. 9-V-GLEICHSTROM-NETZADAPTER (MITTE-NEGATIV) BUCHSE

## EINSTELLUNGEN, UM LOSZULEGEN:

<b>Humbucker Rhythm Tone</b>	<b>Humbucker Lead</b>	<b>Single Coil Blues-Tone</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Volumen: 10 Uhr (40%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Volumen: 11 Uhr (45%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Volumen: 1 Uhr (55%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Antrieb: 2 Uhr (68%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Antrieb: 10 Uhr (40%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Antrieb: 11 Uhr (45%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Ton: 2 Uhr (68%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ton: 1 Uhr (55%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ton: 1 Uhr (55%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Umschalten: US</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Umschalten: UK</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Umschalten: US</li></ul>

## TECHNISCHE DATEN

- Inspiriert von einem ikonischen Pedalboard-Standard, der für seinen aufgedrehten Verstärkerklang bekannt ist
- Hochwertige Komponenten, darunter ein TL082CP-Operationsverstärker, 2N7000-Transistoren und handverlesene Kondensatoren und Widerstände
- Regler: Volume, Drive, Tone, & UK/US Schalter
- Through-Hole-Konstruktion
- True-Bypass-Schaltung
- 9-Volt-Batterie oder externer regulierter 9-18-V-Gleichstromadapter (Mitte-negativ)
- Stromabnahme: 5,5 mA (9V) / 6,5 mA (18V)
- Individuell gefaltetes Stahlgehäuse mit langlebiger Pulverbeschichtung
- 1/4" (6,35 mm) Klinkenstecker und Klinkenbuchse
- Abmessungen: 4.5" x 2.5" x 1.5" (48,26 x 17,78 x 8,89 cm)
- Gewicht: 0,85 lb / 0,38 kg

### GARANTIEERKLÄRUNG

Warm Audio garantiert, dass dieses Produkt für den Erstkäufer, auf dem dieses Gerät registriert ist, für ein Jahr ab Kaufdatum keine Material- und Verarbeitungsfehler enthält. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Diese Garantie ist nicht übertragbar und ist nur für den ursprünglichen Käufer gültig.

Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden, die durch unbefugte Wartung dieses Gerätes oder durch elektrische oder mechanische Veränderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie gilt nicht für Schäden, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, Fehlgebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung,Trennung vom Erdboden (für Produkte, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedingungen wie Nässe, Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen entstehen.

Diese Garantie ist nicht übertragbar und ist nur für den ursprünglichen Käufer gültig.

## Garantieerklärung

Warm Audio wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen zeitnah reparieren oder ersetzen. Diese beschränkte Garantie erstreckt sich nur auf Produkte, die als defekt eingestuft wurden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Umsatzeinbußen usw. ab. Bitte besuchen Sie für weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder um einen Garantieservice anzufordern, unsere Website www.warmaudio.com.

Diese Garantie ist nicht übertragbar und ist nur für den ursprünglichen Käufer gültig.

Diese Garantie gilt für Produkte, die in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft werden. Für Garantieinformationen in allen anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Warm Audio-Händler. Diese Garantie gewährt spezifische Rechtsansprüche, die von Staat zu Staat unterschiedlich sein können. Je nachdem, in welchem Staat Sie leben, haben Sie möglicherweise weitere Rechte als die in dieser Erklärung genannten. Bitte beachten Sie Ihre Landesrechte oder wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren lokalen Händler von Warm Audio.

### SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIEZEIT

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder-bedingungen liegt, sind wir weiterhin für Sie da und können Ihr Gerät gegen eine geringe Servicegebühr wieder betriebsbereit machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmau-dio.com, um uns über eine mögliche Reparatur oder für weitere Informationen zu kontaktieren.

Diese Garantie ist nicht übertragbar und ist nur für den ursprünglichen Käufer gültig.

Bei sachgemäßer Pflege sollte Ihre Warm Audio-Ausrüstung ein Leben lang halten und Ihnen Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir bekommen können, eine einwandfrei funktionierende Einheit ist, die sehr gut genutzt wird. Lasst Sie uns zusammenarbeiten, um neue Möglichkeiten zu schaffen.

## 简体中文

- 灵感来自以听起来像真正的电子管放大器而闻名的最受欢迎的踏板
- 高级元件，包括一个 TLO82CP 运算放大器、2N7000 晶体管，以及手工选择的电容器和电阻器
- 控制：音量、驱动器、音调、英国/美国切换
- 通孔结构
- 无损旁路开关
- 9 伏电池或外部 9-18 伏稳压直流适配器（中间为负极）。
- 耗电：5.5 毫安（9 伏） / 6.5 毫安（18 伏）
- 定制折叠式钢制箱体，表面涂覆耐用粉末涂层。
- 1/4 英寸输入和输出插孔
- 尺寸：4.5 英寸 x 2.5 英寸 x 1.5 英寸
- 重量：0.85 磅

## 日本語

## Garantieerklärung

Diese Garantie ist nicht übertragbar und ist nur für den ursprünglichen Käufer gültig.

Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden, die durch unbefugte Wartung dieses Gerätes oder durch elektrische oder mechanische Veränderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie gilt nicht für Schäden, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, Fehlgebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung,Trennung vom Erdboden (für Produkte, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedingungen wie Nässe, Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen entstehen.

## 日本語

- 大音量のチューブアンプトーンに使用される人気のペダルからインスピレーションを得た
- TL082CPオペアンプ、2N7000トランジスタ、厳選されたコンデンサーと抵抗を含むプレミアム・コンポーネント
- コントロール: ボリューム、ドライブ、トーン、UK/USトグル
- スルーホール構造
- トゥルーバイパス・スイッチング
- 9ボルトバッテリーまたは外部9-18V規格DCアダプター（センターマイナス）
- 電流の流れ：5.5 mA (9V) / 6.5 mA (18V)
- 耐久性の高いソパウダーコーティング仕上げのカスタム折りたたみ式スチール製エンクロージャー
- 1/4インチ入力および出力ジャック
- 寸法：4.5インチ×2.5インチ×1.5インチ
- 重量：0.85ポンド



www.warmaudio.com